

Avidamente allargo la mia mano

per coro misto a 4 voci

testo di S. QUASIMODO

ALESSANDRO KIRSCHNER

Poco andante $\text{♩} = 66$

Soprani
Contralti
Tenori
Bassi

In po-ver-tà di car - ne, in po-ver-tà di car - ne,
In po-ver-tà di car - ne, in po-ver-tà di car - ne,
In po-ver-tà di car - ne, in po-ver-tà di car - ne,
In po-ver-tà di car - ne, in po-ver-tà di car - ne,

5 *mf* *pp*
co - me so - no, co - me so - no, ec - co - mi, Pa - dre, ec - co - mi, Pa - dre,
mf *pp*
co - me so - no ec - co - mi, Pa - dre, ec - co - mi, Pa - dre,
mf *pp*
co - me so - no ec - co - mi, Pa - dre, ec - co - mi,
mf *pp*
co - me so - no ec - co - mi, Pa - dre, ec - co - mi,

9 *f* *mp*
ec - co - mi, Pa - dre; pol - ve - re di stra - da che il ven - to le - va ap -
f *p*
ec - co - mi, Pa - dre; pol - ve - re di stra - da che il ven - to
f *p* *mp*
ec - co - mi, Pa - dre; pol - ve - re pol - ve - re di stra - da che il ven - to
f *mp*
ec - co - mi, Pa - dre; pol - ve - re di stra - da che il ven - to