

Salve Regina

per coro a 4 voci pari

ERIKA ECCLI

$\text{♩} = 58$

Voce I

Voce II

Voce III *mp* intenso, con devozione, entrando in processione

Voce IV *mp*

Sal - ve, Re-gi - na, ma - ter mi-se-ri-cor-di-ae, vi - ta, dul-ce - do et spes no-stra sal - ve. —

Sal - ve, Re-gi - na, ma - ter mi-se-ri-cor-di-ae, vi - ta, dul-ce - do et spes no-stra sal - ve. —

I *mp*

Sal - ve, Re-gi - na, ma - ter mi-se-ri - cor-di-ae, vi - ta, dul -

Sal - ve, Re-gi - na, ma - ter mi-se-ri - cor-di-ae, vi - ta, dul -

— Sal - ve, Re - gi - na, sal - ve, vi - ta, dul -

— Sal - ve, Re - gi - na, sal - ve, vi - ta, dul -

6

♩ = 58

ce - do et _____ spes no - stra sal - ve. Ad te cla - ma - mus, ad
 ce - do sal - - - ve. Ad te cla - ma - mus, ad
 ce - do _____ et spes no - stra sal - ve. Ad te ad te cla - ma - mus,
 ce - do _____ et spes no - stra sal - ve. Ad te cla - ma - mus, ad te cla - ma - mus,

11

mf cresc.

ff

♩ = 58

te fi - li - i He - vae, ad te cla - ma - mus, ad te cla - ma - mus,
 te fi - li - i He - vae, _____ ad te cla - ma - mus, ad te cla - ma - mus,
 ex - su - les fi - li - i, fi - li - i He - vae, ad te cla - ma - mus, ad te cla - ma - mus,
 ex - su - les fi - li - i, fi - li - i He - vae, ad te cla - ma - mus, ad te cla - ma - mus,

17

con rassegnaz., poco allarg.

a tempo primo

ex - su - les fi - lii He - vae. Ad te su - spi - ra - mus, ge - men - tes et _____
 ex - su - les fi - lii He - vae. Ad te su - spi - ra - mus, ge - men - tes et _____
 ex - su - les fi - lii He - vae. Sal - ve, sal - ve, ge - men - tes et _____
 ex - su - les fi - lii He - vae. Sal - ve, sal - ve ge - men - tes et _____