

Ave Generosa

SSAA

Text by
HILDEGARD VON BINGEN (1098-1179)

Music by
OLA GJEILO

$\text{♩} = 96$ (in two)
mf

Soprano 1
A - ve, ge - ne - ro - sa, glo - ri - o - sa

Soprano 2
mf
A - ve, ge - ne - ro - sa, glo - ri - o - sa

Alto 1
mf
A - ve, ge - ne - ro - sa, glo - ri - o - sa

Alto 2
mf
A - ve, ge - ne - ro - sa, glo - ri - o - sa

5

et in - tac - ta pu - el - la,

et in - tac - ta pu - el - la,

et in - tac - ta pu - el - la,

et in - tac - ta pu - el - la,

11

mp glo - ri - o - sa

mp glo - ri - o - sa

mp glo - ri - o - sa

f A - ve, ge - ne - ro sa, glo - ri - o - sa

16

A, *mf*

et in - tac - ta pu - el - la, tu pu -

mf

et in - tac - ta pu - el - la, tu pu -

mf

et in - tac - ta pu - el - la, tu pu -

mf

et in - tac - ta pu - el - la, tu pu -

22

pil - la cas - ti - ta - tis, tu ma - te - ri - a sanc - ti -
 pil - la cas - ti - ta - tis, tu ma - te - ri - a sanc - ti -
 pil - la cas - ti - ta - tis, tu ma - te - ri - a sanc - ti -
 pil - la cas - ti - ta - tis, tu ma - te - ri - a sanc - ti -

B

28

ta - tis, A - ve, ge - ne - ro - sa, glo -
 ta - tis, A - ve, ge - ne - ro - sa, glo -
 ta - tis, A - ve, ge - ne - ro - sa, glo -
 ta - tis, A - ve, ge - ne - ro - sa, glo -

32

- ri - o - sa et in - tac - ta pu - el -
 - ri - o - sa et in - tac - ta pu - el -
 - ri - o - sa et in - tac - ta pu - el -
 - ri - o - sa et in - tac - ta pu - el -

36

pu - el - la, _____
 la, _____ pu - el - la,
 - - - la, pu - el - la,
 - - - la, pu - el - la,
 la, _____ pu - el - la, _____

C

40

p
que De - o, que De - o pla -

*Ah
p

*Mm

p
que De - o, que De - o pla - cu - it, -

*Mm
p

*Ah

Soprano Solo or Small Group

pp ————— *p*

Ah

45

S1
- cu-it, — que De - o, que De - o pla -

S2

A1
que De - o, que De - o pla -

A2
mm

*Soprano 2 and Alto 2 – split sections, with half singing "Ah" and half singing "Mm."

50 *pp* *p* **D** *mp* *p*

ah

A - ve, ge - ne -

cu - it, Ah

cu - it, Ah

54

ro - sa, glo - ri - o - sa et in - tac -

mp

A - ve, ge - ne - ro - sa, glo - ri - o - sa

p

A - ve, ge - ne - ro - sa, glo - ri - o - sa et in - tac -

E

58

ta,

que De-o, que De -

et in - tac - ta, Ah

et in - tac - ta que De-o, que De -

ta, Ah

64

Ah

o pla cu - it, que De - o, que De -

o pla - cu - it, que De - o, que De -

70

ah

o pla - - - cu-it.

ah

o pla - cu - it.

F *tutti*
75 *mp*

S1 tu pu - pil - la cas - ti - ta - tis, tu ma -

S2 *mp* tu pu - pil - la cas - ti - ta - tis, tu ma -

A1 *mp* tu pu - pil - la cas - ti - ta - tis, tu ma -

A2 *f* A - ve, ge - ne - ro - sa, glo - ri - o - sa et in - tac -

Solo or Small Group *f*
 A - ve, ge - ne - ro - sa,

80

S1 *mf*
 te - ri-a sanc - ti - ta - tis, tu pu - pil - la cas - ti -

S2 *mf*
 te - ri-a sanc - ti - ta - tis, tu pu - pil - la cas - ti -

A1 *ff*
 te - ri-a sanc - ti - ta - tis, A - ve, ge - ne - ro - sa, glo -

A2 *mf*
 ta pu - el - la, tu pu - pil - la cas - ti -

86

glo - ri - o - sa, glo - ri - o - sa, glo -

ta - tis, tu ma - te - ri-a sanc - ti - ta - tis,

ta - tis, tu ma - te - ri-a sanc - ti - ta - tis,

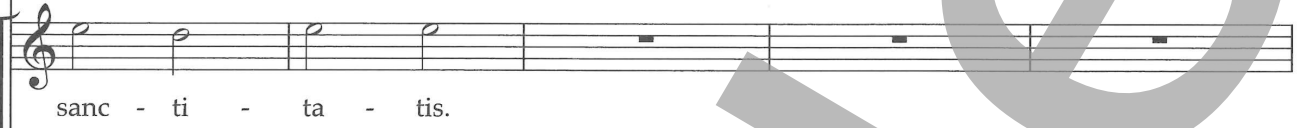
- ri - o - sa et in - tac - ta pu - el - la, pu -

ta - tis, tu ma - te - ri-a sanc - ti - ta - tis,

91



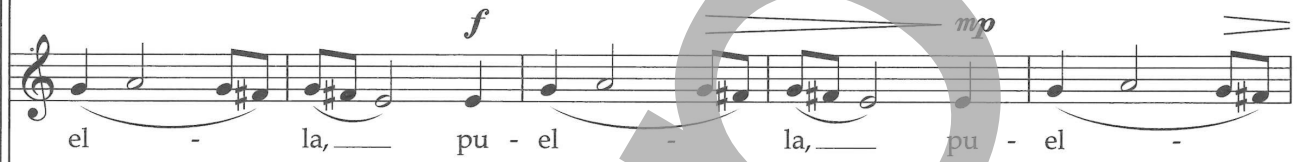
ri - o - sa.



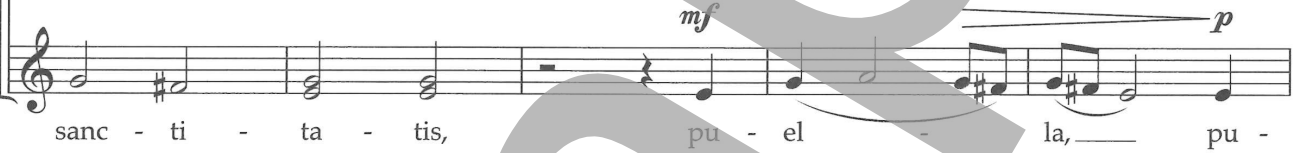
sanc - ti - ta - tis.



sanc - ti - ta - tis.



f el - la, pu - el *mp* la, pu - el



mf sanc - ti - ta - tis, *p* pu - el la, pu -

96

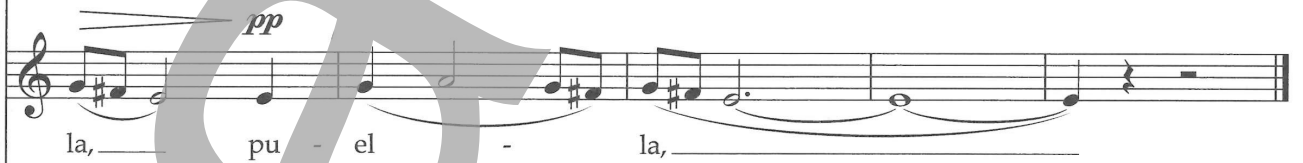
S1



S2



A1



pp la, pu - el la, pu -

A2



el la, pu -