

# Avis aux filles

(Quand j'étais dans mon jeune âge)

Elaboratore  
Mauro Zuccante

*mf*

Soprani

1. Quand j'é - tais dans mon jeu - ne â - ge je for - mais mil -  
jours é - tait ma fê - te 'l me fai - sait mil -

*mf*

Contralti

1. Quand j'é - tais dans mon jeu - ne â - - - ge mil -  
2. Tout le jours é - tait ma fê - - - te mil -

Tenori

8

*mf*

Bassi

mil -  
mil -  
mil -  
mil -

6

-le dé - sir, je croy - ais qu'au ma - ri - a - ge l'on goû - tât du  
-le pré - sents, sa main cou - ron - nait ma tê - te ou de fleurs ou

-le dé - sir, je croy - ais qu'au ma - ri - a - - - ge du  
-le pré - sents, sa main cou - ron - nait ma tê - - - te ou

8

-le dé - sir, du  
-le pré - sents, ou

-le dé - sir, du  
-le pré - sents, ou

13

A

*f*

vrai plai-sir. Mais je chan-ge de lan-ga - ge quand je l'ai prou - vé à mon  
 de ru-bans. Et pen-dant tou-te l'an - né mil - le fê - tes pour mon

vrai plai-sir. Mais je chan-ge de lan-ga - ge quand je l'ai prou - vé à mon tour,  
 de ru-bans. Et pen-dant tou-te l'an-né mil - le fê - tes pour mon nom,

vrai plai-sir. O O O  
 de ru-bans. O O O

vrai plai-sir. O O O  
 de ru-bans. O O O

20

*mf*

tour, que le jour du ma-ri - a - ge c'est le tom - beau de l'a-mour,  
 nom, mais de - puis mon hy - mé - née il me fit plus au - cun don,

que le jour du ma-ri - age de l'a-mour,  
 mais de - puis mon hy-mé-née au - cun don,

que le jour du ma-ri - a - ge de l'a-mour,  
 mais de - puis mon hy - mé - née au - cun don,

de l'a-mour,  
 au - cun don,

27

*mp* 1. *mf*

c'est le tom-beau de l'a-mour, c'est le tom-beau de l'a-mour. 2. Tout le  
 il me fit plus au - cun don, il me fit plus

de l'a-mour, de l'a-mour.  
 au - cun don,

de l'a-mour, de l'a-mour.  
 au - cun don,

de l'a-mour, de l'a-mour.  
 au - cun don,