

7. Il semino Batuffolino

Testo di BRUNAMARIA DAL LAGO VENERI

ENRICO MIAROMA

1° narratore: Un giorno d'autunno un forte vento sollevò per aria il semino Batuffolino.

2° narratore: Si sollevò per aria, poi ricadde d'un tratto e poi fu sollevato sempre più in alto...

3° narratore: Batuffolino divenne un puntino nel cielo, poi precipitò e pensò di essere morto.

1° narratore: Quando si risvegliò non sapeva quanto avesse dormito.

2° narratore: Accanto a sé sentiva un brusio, un lavorio e un canto come di piccole voci.

3° narratore: Cantavano le acque, cantavano le radici, cantavano i bulbi dei crocus...

1° narratore: Cantavano i lombrichi, i grilli, le talpe e le larve dei maggiolini e la canzone diceva così:

The musical score is written for two voices and piano. It begins with a tempo marking of quarter note = 126. The first system shows the vocal staves (Voce 1 and Voce 2) with rests, and the piano accompaniment starting with a *legato* and *p* dynamic. The piano part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with a *Leg.* (legato) marking under the first measure and *Leg. simile* under the second. The second system starts at measure 5, marked with a box containing the number 5. It shows the vocal lines with lyrics: "E - ter - na ma - dre" and "e - ter - na no - stal - gi - a". The piano accompaniment continues with a *mp* dynamic. The score is overlaid with a large, semi-transparent watermark that reads "ESEMPLO".

9 *pp* *mp*

no-stal-gi - a del - la lu - ce ten -

no-stal-gi - a del - la lu - ce

14 *mf* *mp*

dia - mo le no-stre brac - cia vo - gliamo don-do - lar nel

ten - dia - mo le pic - co - le gam - be

19 *pp* *mf* *p*

ven - to vo - gliamo don-do - lar nel ven - to

vo - gliamo be - re la ru - gia - da vo -