

18. Una canzone... noiosa

Testo di CARLO TOMMASI

CARLO TOMMASI

*Allegro? Sì, ma non troppo... *mf* RIPRESA*

Que-sta è u-na can - zo - ne no - io - sa,

Que-sta è u-na can - zo - ne no - io - sa,

Glockenspiel

Guiro

Triangolo

non si sa ben co - sa, ma si sa che fa dor - mi - re.

co - sa vo-glia di - re, ma si sa che fa dor - mi - re.

Glock.

Gr.

Tr.

FINE // Strofe 1 - 2

*Fa do(r) - mi - re. **p** Uf - fa uf - fa ma che no - ia.*

Fa do(r) - mi - re.

Glock.

* *I cantori che eseguono l'ostinato delle strofe, possono battere i piedi a tempo, come mimando chi fa i capricci, per tutta la durata dell'ostinato stesso.*

13

1
 > . > . > . > . > . > . > .
 Uf - fa uf - fa ma che no - ia. Uf - fa uf - fa ma che no - ia.

2
mp
 1. Se il pa - pà mi por - ta ad u - na con - fe - ren - za stam - pa
 2. Se mam - ma mi por - ta al mer - ca - to a far la spe - sa e si

Glock.

17

1
 > . > . > . > . > . > . > .
 Uf - fa uf - fa ma che no - ia. Uf - fa uf - fa ma che no - ia.

2
 al - la no - ia non si scam - pa.
 met - te a chiac - chie - ra - re con la zia Te - re - sa,

Glock.

Segue: Ritornello da RIPRESA a FINE poi strofe 3 - 4

21

1
mp
 sot - to la spe - sa nien - te sor - pre - sa...

2
mp
 so - pra la stam - pa la ca-pra è stan - ca

Glock.

* Durante la pausa i cantori possono allargare le braccia in segno di delusione.

26 Strofe 3 - 4

1
mp
 3. Se il com - pu - ter o il te - le - vi -
 4. Se u - na do - me - ni - ca vor -

2
p
 > . > . > . > . > . > .
 Uf - fa uf - fa ma che no - ia. Uf - fa uf - fa ma che no - ia.

Glock.