

a Roberta Paraninfo
Cala il silenzio all'imbrunire
Metaninnanna

Testo di PAOLO DONADONI

FRANCESCO MILITA

Sottovoce, in movimento, prendendo posizione



Moderato e teso ♩ = 69 ca. *p* *rit.*

Soprano
I Ca-la il si len - - - zio,
II Ca-la il si - len - - - zio,

Contralto
I Ca-la il si - len - - - zio,
II Ca-la il si - len - zio,

Soprano
Contralto

6 Poco più calmo

ca-la il si - len - zio, ca-la il si - len - zio,

ca-la il si - len - - - zio, ca-la il si - len - - -

ca-la il si - len - - - zio, ca-la il si - len - - -

ca-la il si - len - - - zio, ca-la il si - len - - -

mp Ca-la il si - len - zio, all'-im-bru - ni - re

sottovoce, ma ben accentato
ca-la il si - len - zio, ca-la il si - len - zio,

sottovoce, ma ben accentato
uniti ca-la il si - len - zio, ca-la il si - len - zio,

17

Moderato e teso

il cie - lo sta im - mo - bi - le yawwn... *sf*

zio, il cie - lo sta im - mo - bi - le yawwn... *sf* *p* ca - la il si -

zio, il cie - lo sta im - mo - bi - le yawwn... *sf*

zio, il cie - lo sta im - mo - bi - le yawwn... *sf*

il cie - lo sta im - mo - bi - le sul tet - to

ca - la il si - len - zio, *sf* ssssh!

ca - la il si - len - zio, *sf* ssssh!