

Stabat Mater

per coro a 4 voci miste

PIERO CARABA

Le indicazioni dei secondi scandiscono il momento di inizio di ciascun modulo delimitato dal rettangolo.

Calmo

Soprano: 25" *p* Sta...* Sta-bat Ma-ter do-lo-ro-sa 60" iu...* iu-xta cruce[m] la-cri-mo-sa

Contralto: 40" *p* Sta...* Sta-bat Ma-ter do-lo-ro-sa

Tenore: 15" *pp* Sta...* Sta-bat Ma-ter do-lo-ro-sa

Basso: 0" *ppp* Sta...* Stabat Mater dolorosa

Insieme, Adagio

80" iu...* iu-xta cruce[m] la-cri-mo-sa

1'35" *ff* Dum pen-de-bat Fi-li-us. 0" *pp* Cu...* cu-ius

ff Dum pen-de-bat Fi-li-us. *pp* Cu...* cu-ius

ff Dum pen-de-bat Fi-li-us.

ff Dum pen-de-bat Fi-li-us.

30" *mf* Cu...* cu-ius a-ni-mam ge-

a-ni-mam ge-men-tem

a-ni-mam ge-men-tem

12" *ff* cu-ius... 21" *f* cu-ius a-ni-mam ge-men-tem

20" *mf* cu...* cuius animam gementem

* Ciascuna voce, esclusi i Bassi, è divisa a due; dopo 4" di suono fermo, i primi iniziano ad articolare le note e le sillabe; i secondi, sempre dopo 4", articoleranno la sillabazione sul suono fermo. **Tutti su ritmo libero individuale.**