

Tu pauperum refugium

Josquin Desprez (c. 1450-1521)
Ed. moderna a cura di M. Sacquegna

Superius

Altus

Tenor

Bassus

Tu pau - pe - rum re - fu - gi - um, tu

Tu pau - pe - rum re - fu - gi - um, tu

Tu pau - pe - rum re - fu - gi - um, tu

Tu pau - pe - rum re - fu - gi - um, tu

7

lan - - - guo - ris re - - - me - - - di - um, spes ex - su -

lan - guo - - - ris re - - - me - di - um, spes ex - su -

lan - guo - - - ris re - - - me - di - um, spes ex - su -

lan - - - guo - ris re - - - me - di - um, spes ex - su -

13

lum, for - ti - tu - do la - bo - - - ran - - - ti -

lum, for - ti - tu - do la - bo - ran - - - - -

lum, for - ti - tu - do la - bo -

lum, for - ti - tu - do la - bo - - - ran - - - - -

- Tu pauperum refugium -

19

um vi - - - a er - ran - ti - um, er -
ti - um vi - - - a, vi - - - - a, er - - ran - ti -
ran - ti - um
ti - - - um

25

- - - ran - - - ti - um,
um, er - ran - ti - um,
ve - ri - tas et vi - - - - -
ve - ri - tas et vi - - - - -

31

Et nunc, Re - dem - ptor Do - mi -
Et nunc, Re - dem - ptor Do - mi -
ta. Et nunc, Re - - - dem - ptor Do - mi -
ta. Et nunc, Re - dem - ptor Do - mi -

- Tu pauperum refugium -

37

ne, ad te so - lum con - fu - gi - o, te ve - rum De -
ne, ad te so - lum con - fu - gi - o, te ve - rum De -
ne, ad te so - lum con - fu - gi - o, te ve - rum De -
ne, ad te so - lum con - fu - gi - o, te ve - rum

Detailed description: This block contains the first system of the musical score, measures 37 through 42. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The lyrics are: 'ne, ad te so - lum con - fu - gi - o, te ve - rum De -'. The music is in a common time signature and uses a key signature with one sharp (F#). A large, semi-transparent watermark is overlaid on the page.

43

um a - do - - - - ro, in te spe -
um a - do - - - - ro, in te spe -
um a - do - - - - ro,
De - - - um a - - - do - - - ro,

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 43 through 47. It features four staves: three vocal staves and one bass staff. The lyrics are: 'um a - do - - - - ro, in te spe -'. The music continues in the same key signature and time signature. A large, semi-transparent watermark is overlaid on the page.

48

ro, sa - lus me - a, Je -
ro, sa - lus me - a, Je -
in te con - fi - do, sa - lus me - - - a Je -
in te con - fi - do, sa - lus me - a Je -

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, measures 48 through 52. It features four staves: three vocal staves and one bass staff. The lyrics are: 'ro, sa - lus me - a, Je -'. The music continues in the same key signature and time signature. A large, semi-transparent watermark is overlaid on the page.

- Tu pauperum refugium -

53

su Chri - ste, a - dju - va me, ne un - quam ob -

su Chri - ste, a - dju - va me, ne un - quam ob -

su Chri - ste, a - dju - va me, ne un - quam ob -

- su Chri - ste, a - dju - va me, ne un - quam ob -

59

dor - mi - at, in mor - - - te a - - -

dor - mi - at in mor - - - te a -

dor - mi - at in mor - - - te a - - -

dor - mi - at in mor - - - te

63

- - ni - ma me - - - a.

ni - ma me - a, a - - - ni - ma me - - - a.

- - ni - ma me - a.

a - - - ni - - - ma me - - - a.