

## 2. Brillantini d'argento

Testo di ELEONORA MARCANTOGNINI

MARCO FERRETTI

$\bullet = 74$  ca.

Strumenti ritmici

Voce 1

Voce 2

*mf* *p* *mp*

Do - po u - na gior-na - ta di piog-gia il so - le si fa ri-ve-de - re, si fa ri-ve-

Do - po u - na gior-na - ta di piog-gia il so - le si fa ri-ve-de - re,

4

*ff*






*mf* *p*

de - re fa - cen-do un bu - co nel - la co-per - ta ne - ra.

*mf* *p* *p*

si fa ri-ve-de - re fa - cen-do un bu - co nel - la co-per - ta ne - ra. Il

### LEGENDA

-  Glissato
-  Ostinato
-  Tamburi
-  Bar Chimes
-  Triangoli - più disuguali possibile

7

*p*

I pi - ni nei lo - ro a - ghi han - no in - trap - po - la - to, in - trap - po -

so - le fa u - na ma - gi - a, il so - le fa u - na ma - gi - a, il so - le fa u - na ma - gi - a, il

10

*p* *mp* *mf*

la - to le goc - cio - li - ne il so - le fa u - na ma - gi - a, il so - le fa u - na ma - gi - a, il

so - le fa u - na ma - gi - a: ma - - - gi - a, ma - - - gi - a,

13

*allargando* *mf* *p* *senza tempo* *mf* *p* *ad libitum*

so - le fa u - na ma - gi - a, il so - le fa u - na ma - gi - a:

ma - - - gi - a, ma - - - gi - a:

16

*p* (*Bar Chimes e Triangoli dovranno formare uno scintillante tappeto sonoro*) *a tempo* *stringendo* *sino alla fine*

*ad libitum*

*parlato pp* le goccioline diventano... brillantini d'argento.

*parlato pp* le goccioline diventano... brillantini d'argento. di -