

Dos poemas de Federico García Lorca

Berceuse per coro a 5 voci miste
a José Antonio García

Corrado Margutti

Dolce, molto legato (♩ = 69)

SOPRANI
CONTRALTI
TENORI
BARITONI
BASSI

mp
Duer - me, duer - me.
mp
Duer - me, duer - me.
p
Duer - me, duer - me, duér - me - te sin cui - da - do, duér - me - te
sentito
duér - me - te sin cui - da - do, duer - me
p
Duer - me, duer - me, duér - me - te, duer - me

4

mf
No te - mas la mi - ra - da e - rran - te, ni la pa - la - bra,
mf
No te - mas la mi - ra - da e - rran - te, duer - me,
mp *mf* *p* *breve*
Duer - me duer - me ni la ma - ri - po - sa, ni la pa - la - bra,
mp *mf* *p* *breve*
Duer - me mi - ra - da e - rran - te, duer - me,

7

a tempo *mp* *f* *ff*
ni el ra - yo fur - ti - vo de la ce - rra - du - ra te he - ri - rán.
mp *cresc.* *f* *ff*
duer - me el ra - yo fur - ti - vo de la ce - rra - du - ra te he - ri - rán.
mp *cresc.* *f* *ff* *p*
duer - me el ra - yo fur - ti - vo de la ce - rra - du - ra te he - ri - rán. Duer - me, duer - me
mp *cresc.* *f* *ff* *p*
duer - me el ra - yo fur - ti - vo de la ce - rra - du - ra te he - ri - rán. Duer - me, duer - me