

Scioglilingua in canon

Testo tradizionale

Michela Franceschina

Voce I

Voce II

Voce III

Djembe

* la percussione corporale va eseguita, partendo dalla linea più grave, sbattendo i piedi, percuotendo la cosce, battendo le mani e schioccando le dita.

5

V. I

Sa chi sa se sa chi sa, che se sa non sa se sa,

V. III

Dj.

9

V. I

sol chi sa che nul-la sa, ne sa più di chi ne sa.

V. III

Dj.

13

V. I
Sa chi sa se sa chi sa, che se sa non sa se sa,

V. II
Ciò che è, è; ciò che non è, non è. Ciò che è, non è ciò che non è.

V. III

Dj.

17

V. I
sol chi sa che nul-la sa, ne sa più di chi ne sa.

V. II
Ciò che non è, non è ciò che è.

V. III

Dj.

21

V. II
Ciò che è, è; ciò che non è, non è. Ciò che è, non è ciò che non è.

V. III

Dj.

25

V. II
Ciò che non è, non è ciò che è.

V. III

Dj.