

Ogni bimbo

Testo di ANGELO BERNARDELLI

ANGELO BERNARDELLI

Dolce $\text{♩} = 60$ *mp*

Soprano I
Oh _____

Soprano II
Oh _____

Metallofono

Dolce $\text{♩} = 60$ *mp*

Pianoforte

4

mf mf mf mf

Oh _____ O - gni
Oh _____ O - gni
O - gni
O - gni

$\text{♩} = \text{♩}$

7

bim - bo è u - na stel - la che ri - splen - de nel cie - lo, se ne man - ca u - na
 bim - bo è u - na vo - ce che leg - ge - ra ri - suo - na e che can - ta le —

bim - bo è u - na stel - la che ri - splen - de nel cie - lo, se ne man - ca u - na
 bim - bo è u - na vo - ce che leg - ge - ra ri - suo - na e che can - ta le —

The musical score for system 7 consists of three staves. The top two staves are vocal lines in treble clef, 3/4 time, with lyrics in Italian. The bottom staff is a piano accompaniment in treble and bass clef, 3/4 time, featuring arpeggiated chords and a steady bass line.

12

so - la tut - to il cie - lo è più ne - ro, non im - por - ta se bril - la più lon -
 no - te di u - na mu - si - ca nuo - va, se l'a - scol - ti è fre - sca co - me

so - la tut - to il cie - lo è più ne - ro, non im - por - ta se bril - la più lon -
 no - te di u - na mu - si - ca nuo - va, se l'a - scol - ti è fre - sca co - me

The musical score for system 12 consists of three staves. The top two staves are vocal lines in treble clef, 3/4 time, with lyrics in Italian. The bottom staff is a piano accompaniment in treble and bass clef, 3/4 time, featuring arpeggiated chords and a steady bass line. A dynamic marking of *mp* (mezzo-piano) is present in the piano part.