

# Nina nana al Bambèin Gesó

Elaboratore  
Giovanni Torre

Adagio, liberamente

Soprani  
Contralti

eh! \_\_\_\_\_ eh! \_\_\_\_\_  
(Una voce, ad imitazione del suono della "ciaramella" o "piffero")

Tenori

Bassi

eh! \_\_\_\_\_ eh! \_\_\_\_\_ Don! Don! Don! Don!  
(Poche voci, con funzione di "bordone", ad imitazione delle "zampogne")

a tempo

8

(Canto - Tutti i Tenori)

1. In mèz d'la si - ra la zèint la gi - va, "Cus' è mai stè cs'è ca - pi -  
Don! Don! Don! Don! Don! Don! Don!

15

oh! \_\_\_\_\_ D'u - na ca - pa - na  
tè? I có - ren tót, vérs u - na lus, d'u - na ca - pa - na  
Don! Don! Don! Don! Lus, d'u - na ca - pa - na

22

c'la pèr un cius". oh! \_\_\_\_\_  
c'la pèr un cius". L'è nè un bam - bèin, dal zél l'è gnù,  
c'la pèr un cius". Don! Don! Don! Gnù,