

# Ave Maria

*In annunciatione Beatæ Mariæ*

Giovanni Pierluigi da Palestrina  
(1525-1594)

Cantus [Alti]

Altus [Tenori]

Tenor [Baritoni]

Bassus [Bassi]

A - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri -  
A - ve Ma - - ri - - a, gra -  
A - ve Ma - ri - - a,  
A - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - - a, gra -

7

- - - a - gratia plena; Do - mi -  
ti - a ple - na;  
gra - ti - a ple - na, gra - ti - a ple - na; Do - mi - nus  
ti - a ple - na, gra - ti - a ple - na; Do - mi - nus te -

13

nus, Do - mi - nus te - cum: be -  
Do - mi - nus te - cum; be - ne - di -  
te - cum, Do - mi - nus te - cum: be -  
cum, Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te -

- Palestrina Ave Maria -

18

ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, in mu - li -  
cta tu, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, in mu -  
- ne - di - cta tu, be - ne - di - cta tu in mu -  
cum: be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus,

Detailed description: This block contains the first system of the musical score, measures 18 through 23. It features four staves: a vocal line and three instrumental lines (treble and bass clefs). The lyrics are: 'ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, in mu - li - cta tu, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, in mu - - ne - di - cta tu, be - ne - di - cta tu in mu - cum: be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus,'. A large watermark is visible over the score.

24

e - - - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus  
- li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven -  
- li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus  
et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 24 through 29. It features four staves. The lyrics are: 'e - - - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris'. A large watermark is visible over the score.

30

ven - tris tu - i, Je - - - sus. San - cta  
- tris tu - i, Je - - - sus. San - cta Ma - ri - a,  
fru - ctus ven - tris tu - i, Je - - - sus. San -  
tu - i, Je - sus, Je - - - sus. San - cta Ma - ri - a,

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, measures 30 through 35. It features four staves. The lyrics are: 'ven - tris tu - i, Je - - - sus. San - cta - tris tu - i, Je - - - sus. San - cta Ma - ri - a, fru - ctus ven - tris tu - i, Je - - - sus. San - tu - i, Je - sus, Je - - - sus. San - cta Ma - ri - a,'. A large watermark is visible over the score.

- Palestrina Ave Maria -

36

Ma - ri - a, re - gi - na coe - li, dul - cis et  
re - gi - na coe - li, re - gi - na coe - li,  
cta Ma - ri - a, re - gi - na coe - li, dul - cis et  
re - gi - na, re - gi - na coe - li,

42

pi - a, dul - cis et pi - a; O ma - ter De - i, O ma - ter De -  
dul - cis et pi - a; O ma - ter De - i, O ma - ter  
pi - a, dul - cis et pi - a; O ma - ter De - i, O ma - ter De -  
dul - cis et pi - a; O ma - ter De - i

48

i, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri -  
De - i, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis pec - ca - to -  
i, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis pec - ca - to -  
i, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis

- Palestrina Ave Maria -

54

bus, pec - ca - to - ri - bus, ut cum e - le - ctis te vi - de - a -  
ri - bus, ut cum e - le - ctis te vi - de - a -  
ri - bus, ut cum e - le - ctis te vi - de - a -  
pec - ca - to - ri - bus, ut cum e - le - ctis te vi - de - a -

60

mus, ut cum e - le - ctis te vi - de - a -  
a - mus, ut cum e - le - ctis te vi - de -  
mus, te vi - de - a - mus, ut cum e - le - ctis te vi - de -  
mus, te vi - de - a - mus, ut cum e - le - ctis te vi - de -

66

mus.  
a - mus, te vi - de - a - mus.  
a - mus, te vi - de - a - mus, te vi - de - a - mus.  
a - mus, te vi - de - a - mus, te vi - de - a - mus.