

Il serpente bidone

Testo di Gianni Rodari

Ilaria Cavalca

Due personaggi danno inizio a questa breve scena musicata: un divulgatore scientifico (solista) prende posto di fronte al pubblico e tenta di presentare la sua lezione, ma viene interrotto dal coro... che non crede a quello che sente!

Nella seconda parte (da batt. 6) il solista esce di scena e la parola viene lasciata al coro, ora diviso in due gruppi.

Adagio

Sull'accordo: tutti si girano verso il solista, con aria sorpresa

Coro

Il solista cammina davanti al coro e prende posizione di fronte al pubblico

Solista

*declamando**

Zo-o-lo-gi-a, ca-pi-to-lo ret-ti-li: il ser-pen-te bi-do-ne...

Pianoforte

p

fz

fz

4

Gliss

Eh???

f

Alt. Fer-mia-mo-ci qui.

il ser-pen-te bi-do-ne, il ser-pen-te bi-do-ne...

* La scansione ritmica del testo recitato dal solista è da intendersi indicativa e non vincolante. È invece importante che la resa scenica e il dialogo con il coro siano convincenti.

Allegro ed espressivo, teatrale

battito
del piede

6 *mf*

Voce I

Con-si-de-ria-mo at - ten - ta - men - te

Voce II

10 *p*

que - sto ser-pen - te truf - fa, (Che truf - fa!)

p (Che truf - fa!) *mf* que - sta buf - fa crea -

14

tu - ra che non fa - reb - be pa - u - ra a un car - del -