

Animam meam dilectam

Sextum responsorium, Feria sexta in Passione Domini

Tomás Luis de Victoria
(1548-1611)

Cantus
Altus
Tenor
Bassus

A - ni - mam me - am di - le - ctam tra -
A - ni - mam me - - - am di - le - ctam tra -
A - ni - mam me - am di - le - - - - ctam tra - di -
A - ni - mam me - am di - le - - - - ctam tra -

6

- di - di in ma - nus i - ni - quo - rum
- di - di in ma - nus i - ni - quo - rum, et fa - cta est mi - - - hi
di in ma - nus i - ni - quo - rum et fa - cta est mi - - - -
- di - di in ma - nus i - ni - quo - rum et fa - cta est

12

hae - re - di - tas me - a
hae - re - di - tas me - - - a sic - ut le - o in sil - - -
hi hae - re - di - tas me - a
mi - hi hae - re - di - tas me - - - - - a, sic - ut le - o in sil -

18

de - dit con - tra me vo - ces

va: de - dit con - tra me vo - ces

de - dit con - tra me vo - ces, ad -

va: de - dit con - tra me vo - ces ad -

24

Con - gre - ga - mi - ni et pro - pe - ra - te

Con - gre - ga - mi - ni, et pro - pe - ra - te et pro - pe - ra - te

ver - sa - ri - us me - us: Con - gre - ga - mi - ni, et pro - pe - ra - te, et pro - pe - ra - te, ad

ver - sa - ri - us me - us: Con - gre - ga - mi - ni, et pro - pe - ra - te, ad

30

po - su - e - runt me

po - su - e - runt me

de - vo - ran - dum il - lum: po - su - e - runt me in de - ser - to so - li - tu - di -

de - vo - ran - dum il - lum: po - su - e - runt me in de - ser - to so - li - tu - di -

36

et lu - xit su - per me om - - - nis ter - ra:

et lu - xit su - - - per me om - - - - nis ter - ra:

nis, et lu - - - xit su - - - - per me om - - - - - nis ter - - ra:

nis, et lu - xit su - per me om - - - - - nis ter - ra:

42

Qui - a non est in - ven - - - tus qui me a - gno -

Qui - a non est in - ven - tus, qui me a - gno -

Qui - a non est in - ven - - - tus, qui me a - gno -

48

- sce - ret et fa - ce - ret be - - - ne, et fa - ce - ret be - - - ne.

sce - ret, et fa - ce - ret be - - - ne, et fa - ce - ret be - - - - ne.

sce - ret, et fa - ce - ret be - - - ne et fa - ce - ret be - - - - ne.

et fa - ce - ret be - - - - ne.

55 VERSO

Musical score for measures 55-61. It consists of four staves: a vocal line (treble clef), a soprano line (treble clef), an alto line (treble clef), and a bass line (bass clef). The lyrics are: In - sur - re - xe - runt in me vi - ri ab-sque mi - se - ri - cor - di - a et. The music is in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature.

62

"Quia non est" ut supra
"Animam meam" ut supra

Musical score for measures 62-68. It consists of four staves: a vocal line (treble clef), a soprano line (treble clef), an alto line (treble clef), and a bass line (bass clef). The lyrics are: — non pe - per - ce - runt a - ni - mae me - ae, a - ni - mae me - - - ae. a, et non pe - per - ce - runt a - ni - mae me - - - ae. pe - per - ce - runt a - ni - mae me - ae a - ni - mae me - ae. The music is in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature.