

Che buffa l'allegria

Testo di ROBERTO PIUMINI

ANDREA BASEVI

The musical score is written for two voices and piano. It is in the key of D major (two sharps) and common time (C). The first system shows the vocal entries for both parts. The piano accompaniment begins with a piano (*p*) dynamic, moving to mezzo-forte (*mf*) and mezzo-piano (*mp*) dynamics. The lyrics are: "Che buffa l'allegria, che ti fa ridere, che buffa l'allegria, che buffa l'allegria, che buffa l'allegria". A box with the number "4" is placed above the first measure of the second system.

Voce I
Voce II
Pianoforte

p *mf* *mp*

4

ti fa — ri-de-re, che buf - fa l'al-le -
Che buf-fa l'al-le-gri - a, che buf-fa l'al-le -

7

gri - a. Che buf - fa l'al - le - gria, che ti fa
 gri - a. oh,

10

ri-de-re, al - lar - ga la tua boc-ca in un sor - ri - so, ri -
 ah, ah, ah, ah, oh, ah, ah, ah, ah, ri -

13

scal-da la tua pel-le, ti fa muo-ve-re, ti piz-zi-ca le lab-bra e in-friz-za il
 scal-da la tua pel-le, ti fa muo-ve-re, ti piz-zi-ca le lab-bra e in-friz-za il