

Il topolino

Testo di ANONIMO

POMPEO VERNILE

Tempo di marcia ♩ = 120

Triangolo (*ad lib.*) *mp* *mf*

Voce e Percuss.

Tamburo (*ad lib.*)

Pianoforte

mf *f* *p* *f* *p* *mf* *f*

4 *mf*

In fon-do al ni - do il to - po - li - no cer-ca u - na pul - ce

G *D7*

mf *simile*

7

col pe - lo fi - no. Si dà da fa - re, fru - ga e ri-fru - ga,

G *A* *E7* *A*

The musical score is written in G major and 2/4 time. It begins with a tempo of 120 beats per minute. The first system includes staves for voice and percussion (Triangolo and Tamburo), and piano accompaniment. The piano part features dynamic markings of *mf*, *f*, *p*, *f*, *p*, *mf*, and *f*. The second system starts at measure 4 and includes the lyrics 'In fon-do al ni - do il to - po - li - no cer-ca u - na pul - ce'. The piano accompaniment includes chords *G* and *D7*, and a *simile* marking. The third system starts at measure 7 and includes the lyrics 'col pe - lo fi - no. Si dà da fa - re, fru - ga e ri-fru - ga,'. The piano accompaniment includes chords *G*, *A*, *E7*, and *A*.

N.B. Gli strumenti sono *ad libitum*, pertanto si possono omettere.

10

ma non la tro - va, non ha for - tu - na.

D7 G V

mp

13

mp Trg *p* Trg

Gi - ra di qua, gi - ra di là,

D7 G D7 G

p

17

Trg *mp* *mf* Coro (parlato intonato) *poco allargando*

ma la pul-cet - ta *mf* non se ne *poco allargando*

f *mp*

20

Un poco meno *mf*

va. Ed ec-co ar-ri - va il pa-pà to - po, che al suo

C G

mf