

D'altre laudi

Piero Caraba

per solo e coro femminile

a GABRIELLA ROSSI e al suo Coro Kamenes inCanto

Testo di Anonimo del sec. XIII

Con moto ($\text{d} = 90$)

SOPRANO SOLO

SOPRANI

MEZZO SOPRANI

CONTRALTI

Solo

S

MS

C

Solo

S

MS

C

Section 1: Con moto ($\text{d} = 90$). Dynamics: *p*, *f*. Text: Lau - de no - vel - la.

Section 6: Dynamics: *mp*, *sim.* Text: Lau - de Lau - de Lau - de Lau - de Lau - de.

Section 6: Dynamics: *mp*, *sim.* Text: Lau - de Lau - de Lau - de Lau - de Lau - de.

Section 6: Dynamics: *mp*, *sim.* Text: Lau - de Lau - de Lau - de Lau - de Lau - de.

Section 6: Dynamics: *mf*. Text: Lau - de Lau - de Lau - de no - vel - la.

Section 6: Dynamics: *mf*. Text: Lau - de Lau - de Lau - de Lau - de Lau - de.

Section 6: Dynamics: *mf*. Text: Lau - de Lau - de Lau - de Lau - de Lau - de.

Section 6: Dynamics: *mf*. Text: Lau - de Lau - de Lau - de Lau - de Lau - de.

Section 11: Dynamics: *p*. Text: la Lau - de no - vel - la si - a.

Section 11: Dynamics: *mp*. Text: Lau - de Lau - de no - vel - la si -.

Section 11: Dynamics: *mp*. Text: Lau - de Lau - de no - vel - la si -.

Section 11: Dynamics: *mp*. Text: Lau - de Lau - de no - vel - la si -.

16

Solo
S
MS
C

can - ta - ta Lau - de
 a can - ta - ta a l'al - ta don - na en - co - ro - na - ta
 a can - ta - ta a l'al - ta don - na en - co - ro - na - ta
 a can - ta - ta a l'al - ta don - na en - co - ro - na - ta

21

Solo
S
MS
C

Lau - de Lau - de
 a l'al - ta don - na en - co - ro - na - ta
 a l'al - ta don - na en - co - ro - na - ta
 a l'al - ta don - na en - co - ro - na - ta

27

Solo
S
MS
C

mp
 Lau - de Lau - de
 (sim.) Lau - de Lau - de Lau - de Lau - de
 (sim.) Lau - de Lau - de Lau - de Lau - de
 (sim.) Lau - de Lau - de Lau - de Lau - de